

СОГЛАСОВАНО  
общим собранием работников  
МБДОУ «Тимирязевский детский сад»  
(протокол от 21 августа 2023 г. № 4)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБДОУ «Тимирязевский  
детский сад»  
от 21 августа 2023 г. № 32/п-1

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБДОУ «Тимирязевский детский сад»  
(протокол от 21 августа 2023 г. № 5)

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана и утверждена МБДОУ «Тимирязевский детский сад» (далее – ДОУ, учреждение, детский сад) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа)<sup>1</sup>.

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) организация образовательной деятельности в ДОУ в рамках единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа построена, исходя из единых для Российской Федерации базовых объема и содержания ДО, планируемых результатов в виде целевых ориентиров

4. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее.

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, культурно-исторических, природно-климатических и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы установлены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культуру и народные традиции Нижегородской области, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. Программа предусматривает право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы предполагает ее интеграцию в единое образовательное пространство, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и созданию единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **Федеральная программа**

(приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Подходы к формированию Программы

#### Деятельностный подход

Психика формируется в деятельности. Развитие ребенка определяется тем, как организована его деятельность.

Деятельностный подход – это понимание воспитания и обучения как **процесса организации деятельности ребенка**, в ходе которого формируется его сознание и личность.

**Ведущая деятельность** – такая деятельность ребёнка, развитие которой определяет наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях его личности.

Ведущая деятельность характеризуется тем, что в ней возникают и преобразуются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы, происходит развитие личности. Она не обязательно занимает всё свободное время в жизни ребёнка, однако определяет его развитие на данном возрастном этапе. Внутри ведущего типа деятельности ребёнка происходит формирование отдельных психических процессов.

Младенчество (от 2 мес. до 12 мес.): ведущая деятельность – *непосредственное эмоциональное общение* с близким взрослым.

Ранний возраст (1-3 лет): ведущая деятельность – *предметно-орудийная*, направлена на овладение социальной функцией и социальным способом использования предмета как человеческого орудия.

Дошкольный возраст (3-7 лет): ведущая деятельность – *игра*, т.е. деятельность, осуществляемая путём принятия роли, использования игровых предметов и др.

Включенность в деятельность позволяет ребенку усваивать социальный опыт. Под термином *усвоение* понимается процесс перехода элементов социального опыта в опыт индивидуальный. Усвоение происходит в разных видах деятельности: в игре, труде, общении, в собственно познавательной деятельности.

Основное внимание воспитателя направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными *пробующими действиями* с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы<sup>2</sup>.

#### Возрастной подход

Содержание возрастного подхода связано с понятием *сензитивного периода развития*, то есть такого периода в жизни человека, который является *наиболее благоприятным* для формирования определенных психологических свойств и качеств. Например, возраст от 1,5 до 3 лет является сензитивным периодом для развития речи. Для развития любознательности благоприятным периодом является возраст – 4-5 лет, произвольности поведения – 6-7 лет, воображения – 6-7 лет, развитие памяти – дошкольный возраст.

Преждевременная или запаздывающая по отношению к сензитивным периоду деятельность воспитателя является нежелательной.

Возрастной подход требует знания возрастных особенностей, в том числе кризисных этапов развития.

Программа учитывает не только достигнутый уровень развития ребенка определенного возраста, но и возможности влияния на этот процесс, исходя из понятия *зоны ближайшего развития*.

Зона ближайшего развития определяется теми задачами, которые ребенок не способен

решить самостоятельно, но которые он решает под руководством или при минимальной помощи взрослого.

### Системно-комплексный подход

Системный подход направлен на достижение целостности и единства в развитии ребенка дошкольного возраста.

У дошкольников отсутствует четкая грань между физическим, моторным и перцептивным развитием, с одной стороны, и когнитивным – с другой. Все, что ребенок делает в течение первых лет своей жизни, становится основой не только для формирования последующих двигательных навыков, но и для когнитивного, социального и эмоционального развития. Совершенствование дошкольного образования на основе интеграции разделов Программы требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса.

При осуществлении планирования и организации образовательной деятельности пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования – физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое – рассматриваются в их взаимосвязи и интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Характеристики особенностей развития детей** соответствуют описанию, представленному в программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.)

от двух месяцев до одного года – стр. 100-102;

от года до двух лет – стр. 117-121;

от двух до трех лет – стр. 139-140;

от трех до четырех лет – стр. 162-163;

от четырех до пяти лет – стр. 196-198;

от пяти до шести лет – стр. 237-239;

от шести до семи лет – стр. 284-286.

### **Природно-климатические условия**

В наименование города/села преобладает умеренно-континентальный климат. Зимы умеренно холодные и продолжительные. Лето теплое, но сравнительно короткое.

Исходя из этих климатических особенностей, в Программе усилена роль мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

С 1 июня по 31 августа устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в эти дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### **Социокультурные условия**

Образовательный процесс в учреждении имеет свои особенности, связанные с историей и современным развитием Городецкого округа пос. им. Тимирязева.

Поселок имени Тимирязева – небольшой поселок в Нижегородской области Городецкого муниципального округа, расположенный на берегу Горьковского водохранилища.

Раньше назывался «деревня Грязино», это название деревни жители пытались переименовать в «Грезино». Не прижилось. Сначала, в 1929 году, появился колхоз имени Тимирязева, затем назвали деревню поселком имени Тимирязева.

Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, окружающего детей.

В целях создания условий для социализации личности ребенка Программа предусматривает взаимодействие ДОУ с различными городскими учреждениями образования и культуры, общественными организациями, средствами массовой информации, учреждениями здравоохранения и спорта. Основные социальные партнеры ДОУ:

- МБОУ «Тимирязевская средняя школа»;
- МБУ «Городецкий ФОК» г. Городец;
- Дом культуры поселка им. Тимирязева;
- Тимирязевская сельская библиотека;
- МБОУ ДО «Центр внешкольной работы «Радуга».

### **Социальные характеристики семей воспитанников**

Социальный статус родителей воспитанников разнородный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Программа предусматривает проекты и мероприятия для всей семьи.

### **Национальный состав населения**

Основное население – русские.

### **Религия**

Население округа в основном имеет православное христианское вероисповедание.

### **Парциальная программа Духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»<sup>3</sup>**

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. - 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 112 с.- (ФГОС ДО.ПМК. «Мозаичный ПАРК»).

Цель программы – стр. 11.

Задачи программы – стр. 11, 12.

Принципы и подходы к формированию программы – стр. 15, 16,17.

Планируемые результаты освоения парциальной программы – стр. 18

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям соответствуют пунктам 17-22 Федеральной программы.

Конкретизация (уточнение) задач и содержания образования обеспечивается:

1) применением программы «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.):

содержание образовательной деятельности с детьми младенческого и раннего возраста – стр. 100-160;

содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста – стр. 162-333;

2) принятием распорядительных актов учреждения, уточняющих задачи и содержание образования.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют пункту 23 Федеральной программы.

Конкретизация (уточнение) форм, способов, методов и средств реализации Программы обеспечивается:

1) применением программы «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.), стр. 64-98;

2) принятием распорядительных актов учреждения, уточняющих формы, способы, методы и средства реализации Программы.

### Характер взаимодействия со взрослыми

Отношения со взрослыми являются важнейшим фактором развития ребенка и пронизывают все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то

определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Характер взаимодействия с другими детьми**

Большое значение в Программе придается взаимодействию ребенка дошкольного возраста со сверстниками.

В условиях детского сада ребенок с первых лет жизни находится в кругу сверстников. Дети вместе играют, занимаются, трудятся. Общение ребенка со сверстниками является необходимым фактором первичной социализации личности, одним из существенных условий ее полноценного формирования.

В процессе целенаправленного воздействия педагог формирует навыки и привычки поведения детей, личностные качества. *Они определяют характер взаимоотношений ребенка со сверстниками.* Очень важно придать отношениям детей дух *доброжелательности, развивать умение и стремление помогать друг другу.*

Взаимодействие детей друг с другом невозможно без усвоения социальных норм и правил.

Ребенок нередко приходит в детский сад со сформированной в семье эгоцентричной установкой: личные потребности и желания заслоняют все остальное, он как бы не замечает других детей, захватывает побольше игрушек и никому не дает, заявляя решительно: «Мое!», отбирает понравившуюся игрушку, требует от воспитателя внимания только к себе и т. д. Время и терпеливая работа педагога приводят к перестройке в психике ребенка, он начинает

проявлять внимание к сверстникам, делиться игрушками, у него появляется желание совместно играть.

Воспитатель приучает каждого ребенка здороваться со сверстниками, отвечать на приветствие вновь пришедшего, предлагает написать письмо больному ребенку, послать ему рисунки, позвонить по телефону и т.д. Приход в детский сад долго отсутствующего ребенка отмечается радостной встречей и особым вниманием к нему.

Уже на третьем году жизни у ребенка начинает складываться потребность в общении со сверстником.

Перед воспитателем стоит задача *помогать ребенку сближению с другими детьми*. Для этих целей используются игры-забавы и хороводы, т.е. такие виды *совместных игр, которые исключают поводы для соперничества и конфликтов детей друг с другом*. В подобных играх дети осваивают и различают следующие правила взаимодействия:

действовать всем одновременно и одинаково;

действовать по очереди (более сложное правило), считаясь друг с другом, ожидая своей очереди и т.п.

В *ситуации занятия* внимание детей обращается на иные правила:

действуя по одному – пользоваться только своим материалом, просить недостающий материал у взрослого, а не отнимать его у сверстника; не кричать громко, а разговаривать спокойно и т.п.;

действуя совместно – уметь слаженно действовать в паре или коллективе, не отталкивать сверстников, а дать им возможность участвовать в общем деле; помогать другому ребенку в случае необходимости, а не выполнять задание за него и т.д.

Общение в кругу сверстников, особенно во второй половине дошкольного детства, является важным фактором развития самосознания и самооценки ребенка, его эмоционально-волевых черт, стереотипов поведения и деятельности. В этот период у дошкольника ярко проявляются интерес к сверстнику и потребность во взаимодействии с ним. Влияние сверстников на личностное развитие ребёнка начинает в известном смысле конкурировать с влиянием взрослого окружения.

В конце дошкольного возраста *формируется индивидуальный стиль социального поведения ребенка*. По признаку мотивации ребенок может вести себя альтруистически, коллективистки, избирательно и эгоистически. По преобладающему эмоциональному состоянию в условиях взаимодействия со сверстниками – доброжелательно – активно, доброжелательно – пассивно, агрессивно. По направленности целей взаимодействия – созидательно и разрушительно. По преобладающим способам взаимодействия с ровесниками ему может быть свойственно руководить, сотрудничать, соперничать, подавлять, подчиняться.

Широкие возможности для формирования у дошкольников опыта взаимодействия со сверстниками открывают *игры с правилами*. Основная цель таких игр – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата.

Объединению детей среднего возраста способствует не только игра, но и *совместный труд*. Например, нескольким детям дается задание протереть мебель или листья комнатных растений. Они убеждаются в том, что вместе работать интересно и можно больше сделать. Дети пятого года жизни должны уметь согласовывать свои действия, договариваться до начала совместной игры или труда. Воспитатель поощряет детей, которые дружно играют и трудятся, по своей инициативе приходят на помощь товарищу, например, во время одевания на прогулку помогают завязать шарф, застегнуть пальто, надеть и завязать фартук и т.д.

Теплоту во взаимоотношения вносит традиция празднования в детском саду дней рождения детей.

Воспитатель использует любую возможность повседневной жизни, бытовой



деятельности для упражнения детей проявлении уважения и внимания друг к другу. Во время умывания и одевания на прогулку требование быстроты мотивируется тем, что нельзя задерживать других детей; во время одевания и раздевания воспитатель приучает детей обращаться к своим товарищам за помощью и охотно оказывать ее.

Взаимоотношения детей 5–6 лет становятся значительно сложнее. Педагог добивается большей самостоятельности детей в организации совместной деятельности, формирует у них организаторские способности, умения справедливо и спокойно разрешать споры и конфликты, считаться с мнением коллектива. Достижению этой цели способствует деятельность детей *на занятиях*: они приучаются спокойно выслушивать товарища, не мешать в работе соседу, оказывать разумную помощь, т.е. не делать за него то, что он должен и может сделать сам; отвечая на занятиях, ребенок должен думать о том, чтобы всем его было видно и слышно. Привлекая детей к анализу и оценке работ товарищей, воспитатель учит их быть объективными и, одновременно, доброжелательными.

Педагог использует различные жизненные ситуации для воспитания у детей активного проявления доброжелательного отношения к сверстникам: помочь, утешить плачущего, порадоваться обновке товарища, приветливо здороваться и т.д. В некоторых случаях дети старшей и особенно подготовительной группы привлекаются к обсуждению отрицательных поступков сверстников.

Воспитанию у детей нежного и заботливого отношения к малышам способствуют систематически выполняемые поручения: убрать участок младшей группы, построить горку из снега, сделать игрушки, помочь во время одевания на прогулку и т.п. Дети старшего возраста с удовольствием выполняют роль гостеприимных хозяев, принимая у себя в группе и на участке малышей, показывая им кукольный театр, организуя веселые игры с их участием.

Для формирования у детей представлений о том, как надо жить в коллективе, что значит быть хорошими товарищами и друзьями, воспитатель использует литературные произведения («Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно» К. Ушинского, «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского, «Синие листья» В. Осеевой, «Как друзья познаются» С. Михалков и др.). Стихи и песни о детском саде, о дружных ребятах, некоторые картины («Новенькая», «Вот так покатался!» и др.) также способствуют воспитанию у детей товарищества и дружбы.

В связи с чтением произведений и рассматриванием картин, основной идеей которых являются товарищество, дружба, возникает благоприятная возможность для бесед с детьми на этические темы.

Основанием для таких бесед могут служить и поступки детей данной группы.

Яркие впечатления детства связаны с праздничными утренниками в детском саду, с вечерами веселых развлечений. Детей спланивает нетерпеливое ожидание праздников, совместная подготовка к ним.

Праздники в детском саду используются и для воспитания у детей общительности, гостеприимства. Активное участие работников детского сада в проведении праздников доставляет детям большую радость и создает у них ощущение того, что детский сад – это единая, дружная семья взрослых и детей.

Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, отличающих его от общения со взрослыми. Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом *разнообразии* коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении детей можно наблюдать такие действия и обращения, как спор, навязывание своей воли, требования, приказы, обман, проявление жалости и желание успокоить. Именно в общении с другими детьми впервые проявляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

Вторая яркая черта общения сверстников заключается в его чрезмерно яркой эмоциональной насыщенности.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении со взрослыми даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звукосочетания, сочиняют разные небылицы.

Еще одна особенность общения сверстников – это преобладание инициативных действий над ответными. Для ребенка значительно важнее его собственное высказывание или действие, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Такая несогласованность взаимодействия часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей.

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласования действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей.

В игре наиболее ярко выделяются дети популярные и непопулярные. Популярные дети, как правило, ловкие, умелые, смысленные, опрятные. К непопулярным зачисляются неопрятные, тихие, плаксивые, вредные, агрессивные, слабые и плохо владеющие игровыми действиями и речью. В общении с непопулярными детьми может возникать конфликтная напряженность, основной причиной которой является нежелание сверстников с ними играть. У сверстников вызывают раздражение те дети, с кем трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, несообразительные, неумелые. Для 5-6-летних детей значимо принятие их сверстниками, очень важна их оценка, одобрение, даже восхищение. Все эти аспекты взаимоотношений могут спровоцировать конфликт между детьми, что необходимо учитывать воспитателям в своей работе. Глубина и длительность конфликта во многом зависят от усвоенных детьми образцов семейного общения.

В общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования – его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. д. Их общение становится внеситуативным.

Развитие внеситуативности в общении детей происходит по двум направлениям. С одной стороны, увеличивается число внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. С другой стороны, сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. *К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы.* Дошкольники «собираются» в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Ребенок начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях сверстника (в его конкретных действиях, высказываниях, игрушках), но становится все более значимой для ребенка.

К шести годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Иногда даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Если четырех-пятилетние дети охотно вслед за взрослым осуждают действия сверстника, то шестилетние, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому. Все это может свидетельствовать о том, что действия старших дошкольников направлены не на положительную оценку взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка.

К шести годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-либо или уступить. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов.

### **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Таким образом, акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно-нравственных качеств, как взаимопонимание и взаимопомощь.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника.

Душевные богатства дошкольников умножаются через душевное богатство взрослого, так как дети данной возрастной группы во всём стремятся подражать и копировать того, кто находится рядом с ними. Человеческие отношения: душевная щедрость, чуткость к человеку, понимание его, способность разделить его эмоциональное состояние – всё это проявляется в личности дошкольника через отношения к нему взрослого и остаётся на всю жизнь.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как *самооценка*. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка.

Оценить себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстника. К ровеснику ребёнок более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются лишь у незначительного числа детей 7 года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что ребёнок часто идёт на уловки, чтобы косвенно показать своё превосходство

Наряду с формированием положительного отношения к людям в дошкольном возрасте начинает проявляться и эгоистическая позиция, которая заключается в том, что ребёнку безразличны другие. Такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность. Обычно дошкольники с подобной позицией ничего не знают о своих ровесниках и даже не всегда помнят их имена. Зато игрушки, которые приносят другие, ребёнок замечает всегда. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого

ребёнка: товарищи его не любят, не хотят с ним играть или дружить, и от этого он становится ещё агрессивнее. Задача воспитателя – помочь ребёнку в осознании положительных личностных качеств других, предотвратить проявления эгоизма. Хорошим средством усвоения положительного отношения к миру, людям и себе являются произведения классической детской литературы – Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.Л. Барто, В.Ю. Драгунского и др., в которых заложены эталоны нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми.

4-5-летние дети связывают самооценку в основном не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. В 5-7 лет дошкольники обосновывают положительные характеристики самих себя с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но даже в 6-7 лет не все дети могут мотивировать самооценку.

К 7 годам у ребёнка происходит важное преобразование в плане самооценки. Она изобщей становится дифференцированной. Ребёнок делает выводы о своих достижениях в разных видах деятельности. Он замечает, что с чем-то справляется лучше, а с чем-то хуже.

До 5 лет дети обычно переоценивают свои умения. А в 5-6,5 лет редко хвалят себя, хотя тенденция похвалиться сохраняется. В то же время возрастает число обоснованных оценок. К 7 годам большинство детей правильно себя оценивают и осознают свои успехи в разных видах деятельности.

На 7-м году жизни у ребёнка намечается дифференциация двух аспектов самосознания – познания себя и отношения к себе. Так, при самооценке «иногда я хороший, иногда плохой» наблюдается эмоционально положительное отношение к себе или при общей положительной оценке – сдержанное эмоционально-ценностное отношение.

У детей 4 лет чаще наблюдается тенденция обосновывать эмоционально-ценностное отношение к себе эстетической привлекательностью, а не этической.

4-5 лет намечается желание что-то изменить в себе, хотя оно не распространяется на характеристики нравственного облика.

В старшем дошкольном возрасте наряду с тем, что большинство детей удовлетворено собой, растёт стремление изменить что-то в себе, стать другим, поэтому *взрослые должны поддерживать такое стремление ребёнка, показывая образцы нравственного поведения, положительного отношения к другим людям, стремления прийти на помощь.*

Кроме осознания своих качеств, старшие дошкольники пытаются осмыслить собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, а также на собственный опыт. В объяснении поступков других людей дошкольник зачастую исходит из своих интересов и ценностей, т.е. собственной позиции в отношении окружающего. Постепенно дошкольник начинает осознавать не только свои нравственные качества, но и переживания, эмоциональное состояние.

В дошкольном детстве начинает складываться ещё один важный показатель развития самосознания – осознание себя во времени. Ребёнок первоначально живёт только настоящим. С накоплением и осознанием своего опыта ему становится доступным понимание своего прошлого. Старший дошкольник просит рассказать взрослых о том, как они были маленькими, и сам с удовольствием вспоминает отдельные эпизоды недалёкого прошлого. Характерно, что, полностью не осознавая изменений, происходящих в нём самом с течением времени, ребёнок понимает, что раньше он был не таким, как теперь: был маленьким, а сейчас вырос. Его интересует и прошлое близких людей.

У дошкольника складывается способность осознать и будущее. Ребёнок хочет пойти в школу, освоить какую-то профессию, вырасти, чтобы приобрести определённые преимущества. Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя собственных переживаний – всё это составляет начальную форму осознания ребёнком самого себя, возникновение «личного сознания». Оно появляется к концу дошкольного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений со взрослыми (т.е. теперь ребёнок понимает, что он ещё не большой, а пока маленький).

Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром. Без рефлексии нет полноценного личностного развития. И этот факт требует обращения к развитию рефлексивных способностей уже в дошкольном возрасте.

Взрослый должен помогать ребёнку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим; формировать адекватную самооценку, желательную высокую.

Дети с высокой самооценкой:

в группе чувствуют себя увереннее;

активнее проявляют свои интересы;

ставят перед собой более высокие цели.

Однако завышенная самооценка может привести к появлению высокомерия, агрессивности. Помогая ребёнку в повышении его самооценки, взрослый должен помнить об этих рисках.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я.

## **Иные характеристики содержания Программы**

### **Организация игровой деятельности детей**

Ценность игры для детского развития признается практически всеми специалистами. Сокращение игровой деятельности в детском возрасте разрушительно для нормального развития. Доказано, что именно игровая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей.

**Программа ориентирует воспитателей на понимание отличия игры как самостоятельного вида деятельности от игровых форм обучения.**

1. Прежде всего, игра – это свободная активность, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых. Взрослые не имеют права вмешиваться в игру, запрещать или прерывать ее. Они могут только наблюдать, участвовать или помогать по просьбе детей. Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности и самостоятельности детей 3–5 лет. Такая самостоятельная активность позволяет ребенку почувствовать и увидеть результаты своей активности, воплощение своего замысла и в конечном счете себя, что имеет неопределимое значение для формирования самосознания и чувства своей активности. В отличие от этого использование игровых приемов обучения предполагает не только инициативу взрослого, но и его прямое руководство. Ребенок выполняет задания и инструкции взрослого, отвечает на его вопросы, следует его указаниям и пр. Все это никак не ведет к развитию его инициативности и самостоятельности.

2. Игра приносит эмоциональный подъем, причем источником удовольствия является сам процесс деятельности, а не ее результат или ее оценка. Играющие дети получают удовольствие от того, что они сами строят воображаемую ситуацию и выполняют принятые

ими роли и соблюдают собственные правила. Они сами хотят действовать правильно, в соответствии со своими представлениями о должном. По меткому определению Л.С. Выготского: игра – это «правило, ставшее аффектом», или «понятие, превратившееся в страсть». Ребенок сам пытается преодолеть импульсивные действия, чтобы получить удовольствие более высокого порядка. Именно это определяющим образом влияет на развитие мотивационной сферы, становление иерархии мотивов и личностных механизмов поведения. В случае игровых форм обучения действия ребенка направлены преимущественно на оценку взрослого, и ведущей здесь становится мотивация достижения, которая всегда порождает сравнение с другими и конкурентные установки. Доминирование подобных установок уже в дошкольном детстве влечет за собой множество межличностных и внутри личностных проблем (демонстративность, обидчивость, агрессивность и пр.).

3. Игра – это проба, спонтанное, активное опробование себя и предмета игры. Она не может подчиняться какой-либо программе, обязательным правилам или строгому плану. Это всегда импровизация, неожиданность, сюрприз. Даже если это игра по правилам, то выигрыш заранее не определен и элемент случайности неизбежен. Такая спонтанная импровизация становится источником поиска новых замыслов и решений. Она стимулирует творческую активность детей, их самовыражение. Благодаря этому игра становится источником творческого воображения и общей креативности. В отличие от этого игровые методы обучения предполагают следование определенным образцам, однозначные правильные действия или ответы на вопросы, что никак не способствует формированию творческого начала. Игры по разработанному взрослым сценарию, как и использование игрушек или сказочных сюжетов на занятиях, не имеют ничего общего с настоящей игрой. Развитая игра предполагает создание и удержание воображаемой ситуации и одновременное существование ребенка в реальном и воображаемом пространстве («как будто», «понарошку»). Очевидно, что для реализации Программы, построенной на игре, дети должны уметь играть. Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, сама игра должна иметь определенный уровень развития, соответствующий возрасту. Это значит, что дети должны принимать роли или наделять ими игрушки, осуществлять игровое и реальное взаимодействие, удерживать определенный сюжет, использовать предметы-заместители, моделировать игровое пространство. При этом игра может задавать зону ближайшего развития, т.е. быть ведущей деятельностью, только в случае своего полноценного развития. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаются неразвитыми произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности. Использование игры в качестве основной формы работы с детьми дошкольного возраста предполагает достаточно высокий уровень развития игры. Однако реальный уровень развития игры у современных дошкольников довольно низкий. Прямым следствием дефицита игры является целый комплекс проблем в развитии современных детей, которые отмечают и психологи, и педагоги. Среди них – ситуативность поведения, зависимость от взрослого, от среды, невозможность самоорганизации детей, дефицит воображения и внутреннего плана действия, недоразвитие воли и произвольности, коммуникативные трудности, бессодержательное общение, неразвитость мотивационно-смысловой сферы. Все эти качества и способности в дошкольном возрасте складываются и развиваются в игре, поэтому ее отсутствие (или примитивный уровень) ведут к деформации развития данных ключевых личностных образований.

#### **Условия, способствующие детской игре**

Прежде всего, это – **открытость, гибкость Программы**. Дети должны иметь возможность выбирать занятия и материалы для собственной активности. Учитывая мощный развивающий потенциал игры, Программа предусматривает специальное время для этой деятельности (не менее 1–2 ч) и возможность свободного и содержательного общения детей. Это – необходимое (но, конечно, не достаточное) условие для появления детской игровой инициативы.

Еще одним важным условием развития игры является **адекватная предметно-**

**пространственная среда.** Такая среда предполагает гибкость и трансформируемость пространства, возможность использования разных предметов (мебели, тканей, мягких модулей и пр.) для самостоятельного построения игровой ситуации. Полифункциональность среды и игровых материалов, наличие предметов-заместителей (природного или бросового материала, многофункциональных игрушек) также стимулируют создание игровых замыслов.

Предметная среда не должна ограничиваться стационарными игровыми уголками и закрытыми реалистическими игрушками с фиксированным способом действия (пластмассовые овощи и фрукты, посуда, кухонная утварь, инструменты и пр.). Такие игрушки провоцируют детей на стереотипные и однообразные способы действий. К тому же дети быстро теряют к ним интерес, поскольку их набор остается неизменным в течение многих месяцев. **Там, где дети могут самостоятельно создавать игровое пространство с помощью предметов-заместителей и подручных материалов, уровень игры существенно выше.**

Но, конечно, главным условием формирования игры является **позиция взрослого-воспитателя, его игровая компетентность.** Данное понятие рассматривается как базовая составляющая квалификации дошкольного педагога. Что же включает в себя способность взрослого приобщать детей к игре? Прежде всего, это – креативность и развитое воображение: умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы. Педагог сам должен уметь играть и заражать детей своей эмоцией. Для этого нужны специфические личные качества: открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и – что особенно важно – серьезное отношение к игровой ситуации. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней. Поэтому старшие дети – лучшие учителя игры, так как им не нужно претворяться, они искренне верят в то, во что играют.

Еще одно важное качество воспитателя, способствующее игре, – тактичность и чуткость. Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел. Самый важный и тонкий момент при руководстве игрой – это **соблюдение меры собственной активности**, понимание того, когда нужно взять на себя ведущую роль, когда подыграть детям, а когда «уйти в сторону» и ограничиться скрытым наблюдением. Поддержка игры предполагает косвенное, не директивное руководство. **Здесь недопустимы как авторитарная, дидактическая позиция взрослого, так и его полное устранение от игры детей, игнорирование их инициативы.**

И конечно, для дошкольного педагога важно знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных. Такие игры представляют особый пласт культуры, адресованный детям и несущий в себе серьезный развивающий потенциал. Посредником в передаче этой культуры детям должен выступить, прежде всего, дошкольный педагог.

Без игровой компетентности педагога невозможна развитая игра детей. А игра – практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и (это главное) начинают хотеть действовать правильно. Самостоятельное регулирование своих действий превращает ребенка в сознательный субъект своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

**Парциальная программа  
Духовно-нравственного воспитания  
«С чистым сердцем»**

Задачи воспитания и развития детей:<sup>4</sup> стр.15, 16.

Содержание психолого-педагогической работы:<sup>5</sup> стр.16, 17;

Тематическое планирование<sup>6</sup>: стр. 20-29

Содержание образовательной деятельности: стр. 29-34  
 Технология организации педагогической диагностики (мониторинга): стр.34-40.  
 Методическое обеспечение программы: стр.41-43  
 Примерный перечень материалов и оборудования: стр.44-52.  
 Примерные конспекты образовательной деятельности: стр.53-105  
 Литература: стр.106-110.  
 Интернет-ресурсы: стр.111

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Основные характеристики уклада ДОУ

Цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия

#### Цель и смысл деятельности ДОУ:

Приобщение детей к базовым духовно-нравственным ценностям, привитие необходимых правил поведения, воспитание воли, характера, формирование здорового образа жизни.

Всесторонне развитие детей дошкольного возраста, их правильное физическое, нравственное воспитание и умственное образование.

#### Миссия ДОУ:

Варианты:

Детский сад создан для того, чтобы ребенок рос счастливым, здоровым, любопытным, эмоционально отзывчивым и общительным.

### Принципы жизни и воспитания в ДОУ

Наличие четкого распорядка жизни детского сада.

Создание и поддержание у ребенка положительного эмоционального отношения к окружающим его людям.

Первостепенное значение примера воспитателя.

Повседневное упражнение детей в нравственных поступках.

Постепенное усвоение детьми конкретных умений, знаний, навыков.

Воспитание словом в сочетании с воспитанием в деятельности.

Приоритет воспитанию у детей трудолюбия.

Ласковое, заботливое отношение к детям в сочетании с разумной требовательностью к ним.

Поддержание бодрого, жизнерадостного настроения детей<sup>7</sup>.

Создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Занятость ребенка содержательной деятельностью (игра, труд, общение, познание, художественно-эстетическая деятельность, активные движения).

Возможность выбора для ребенка вида деятельности.

Забота о здоровье и всестороннем развитии детей.

Признание того, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви и понимания.



Право ребенка на сохранение своей индивидуальности.

Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж

**Образ ДОУ:** детский сад – дом игры, творчества, труда, общения, радостного познания мира.

**Особенности ДОУ:**

*Ключевые линии образовательного процесса:*

комплексное и гармоничное развитие ребенка по всем направлениям – социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

*Региональные и муниципальные особенности социокультурного и природного окружения:*

социокультурное пространство сельской среды / малого города / среднего города / большого города;

полиэтнический состав населения;

близость природного окружения (поля, лес, река ..., озеро ...) <sup>8</sup>;

культурное и историческое наследие, традиции:

– памятники истории и культуры ( Памятник И.А. Емельянову; мемориал памяти героям социалистического труда; мемориал погибшим землякам.)

– народные художественные промыслы <sup>9</sup> (городецкая роспись, городецкая резьба по дереву, городецкий пряник, глиняная игрушка, городецкое производство обуви, золотная вышивка.);

– народные костюмы;

– народные праздники;

– народные игры;

наличие современных сельскохозяйственных объектов.

*Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует или планирует участвовать ДОУ:*

национальный проект «Образование»;

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей»;

программа ОЭР «Социализация ребенка в воспитательном пространстве ДОУ»;

программа ОЭР «Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников»;

Использование инновационных образовательных технологий:

деятельностная технология духовно-нравственного воспитания дошкольников;

проектная деятельность воспитанников по освоению культурного, природного облика наименования города, района, его экономики, социальной и духовной жизни людей;

инновационные формы работы по эстетическому воспитанию дошкольников;

инновационные технологии здоровьесберегающего воспитания;

современные игровые технологии воспитания (квесты, игры с использованием интерактивных технологий и др.);

современные коррекционные технологии: арттерапия, сказкотерапия, психогимнастика, песочная терапия и др.

участие воспитанников вместе со взрослыми в социальных акциях, движениях, волонтерских проектах;

использование воспитательного потенциала интернет-технологий;

активные, деятельностные формы консультирования и просвещение родителей.

**Программа «С чистым сердцем»**

В основу программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга

перед самим собой, своей семьёй и Отечеством. Программа содержит опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания.

**Символика ДООУ:**

Эмблемой детского сада является стилизованное изображение

Радуга

Девиз: «Мы как радуги цвета, неразлучны никогда!»

Речевка:

Радуга – яркие краски мечты!

Радуга – символ добра, красоты!

Мы в этом радужном мире живем,

Вместе по радуге к солнцу идем!

Флаг – прямоугольное полотнище с изображением эмблемы детского сада.

**Внешний имидж** связан с представлением о ДООУ как об организации, квалификация и опыт сотрудников которой являются основой и гарантией для:

обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с современным уровнем знаний в области детской психологии и педагогики;

всестороннего нравственного, умственного, физического, эстетического развития детей;

подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе;

реализации всего комплекса необходимых мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечения соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям),  
сотрудникам и партнерам ДООУ

**Отношение к воспитанникам и их родителям (законным представителям)** соответствует основным принципам и условиям, закрепленным ФГОС ДО:

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;

уважение личности ребенка;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

сотрудничество ДООУ с семьей;

вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Отношение к партнерам ДООУ** строятся на признании того, что детский сад является открытой образовательной организацией, осуществляющей взаимодействие с внешними партнерами в интересах наилучшего достижения целей и задач, стоящих перед ДООУ. Основными принципами социального партнерства ДООУ являются:

заинтересованность в партнёрских отношениях;

равноправие сторон;

уважение и учет интересов сторон;

добровольность принятия сторонами на себя обязательств;

реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;

обязательность выполнения договоров, соглашений;

ответственность сторон за невыполнение договоров, соглашений.

Ключевые правила ДООУ

Ключевое правило для **работников**: во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка.

Ключевое правило для **родителей**: быть ответственными и компетентными родителями, расширять и активно применять в воспитании детей педагогические, психологические и медицинские знания.

Ключевое правило для **воспитанников**: расти и становиться лучше.

### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ

#### **Традиции и ритуалы ДОУ:**

*в течение дня:*

утреннее приветствие;

обсуждение планов с детьми на сегодняшний день;

*в течение года:*

изготовление подарков к праздникам;

совместные творческие конкурсы детей и родителей «Зимние забавы», «Папа может»,

«Что у нас на кухне», «Весна-красна» и др.;

#### **Особые нормы этикета в ДОУ:**

равное уважительное отношение сотрудников ДОУ ко всем детям,

равное уважительное отношение детей ко всем сотрудникам ДОУ,

держаться в общении просто;

не подаваться изменениям в настроении;

сдерживать негативные эмоции;

быть неизменно приветливыми;

быть обязательными;

держаться слово;

спокойно переносить отдельные неудобства;

в любых ситуациях сохранять достоинство;

не придавать внимания мелочам;

больше делать, чем говорить;

думать, прежде чем говорить.

### Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ

ДОУ ориентируется на то, что развивающая среда учреждения должна быть:

комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;

обновляемой и улучшающейся;

создающей условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей;

обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;

гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

### Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ

Социокультурный контекст и внешняя среда ДОУ состоят в том, что детский сад осуществляет свою деятельность в условиях малого города / сельского населенного пункта с его типичными характеристиками:

относительно размеренный темп жизни;  
 культурные традиции, связанные с отдаленным прошлым и недавней историей;  
 тесные социальные контакты людей;  
 преобладание семей со средним или ниже среднего уровнем доходов;  
 различный уровень образования людей, их культурных запросов и интересов;  
 поглощённость взрослых повседневными делами и заботами;  
 в семьях, как правило, 1-2 ребенка;  
 многие дети растут в неполных семьях.

По национальному составу большинство населения составляют русские. Русский язык, таким образом, является основным. На нем говорят и представители других национальностей и этнических групп.

Преобладающее вероисповедание – православие. Религиозные праздники отмечаются наряду с государственными.

В развитии и воспитании детей большинство семей ориентируется на традиционные ценности и представления. Вместе с тем, выбор методов и форм воспитания в семье часто стихийен и не всегда осознается родителями. В этой связи, многие родители нуждаются в психолого-педагогических, гигиенических и медицинских знаниях.

Как правило, родители готовы к сотрудничеству с воспитателями. Часть семей приводит детей в детский сад, имея свои запросы и ожидания.

Детский сад учитывает названные особенности социокультурного окружения ДОУ в работе непосредственно как с детьми, так и с их родителями (законными представителями).

### Воспитывающая среда ДОУ<sup>10</sup>

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения  
 Ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

#### 1.6-4 года<sup>11</sup>

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется: возникает и развивается *сюжетно-ролевая игра*,

дети постепенно включаются в систематическую и обязательную общегрупповую деятельность (на занятиях),

принимают участие в *играх с правилами*,

им даются первые *трудовые поручения*.

В первой и второй младших группах дети должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачи *воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям*. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у детей положительное эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У детей воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при *одобрении, похвале* взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим<sup>12</sup>.

На *четвертом году* жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силах<sup>13</sup>.

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой *развития дружеских взаимоотношений*. По отношению к детям от двух до трех лет необходимо поддерживать чувство радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем, воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку)<sup>14</sup>.

В три года стремление к общению с другими детьми возрастает. *Трехлетние* дети уже могут быть хорошими товарищами. В этом возрасте воспитатель формирует у детей умение доброжелательно относиться к более младшим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам<sup>15</sup>.

В период *от трех до четырех лет* дети активно овладевают речью. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность воспитатель использует для знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Воспитанники *первой младшей группы* должны усвоить, что нужно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что взрослые заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо, (повар готовит обед, няня убирает комнату и т.д.), что к труду взрослых надо относиться бережно.

У детей *второй младшей группы* не только закрепляются эти представления, но и формируются новые. Дети усваивают, что все люди работают: строят дома, делают машины, выращивают хлеб, овощи и т.д., помогают друг другу. Дети понимают, что заботиться о малышах, помогать взрослым и сверстникам – это хорошо.

У детей формируется представление о правдивости: надо говорить правду, не лгать.

Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у ребенка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. *При скупости эмоциональных проявлений взрослых у детей наблюдается безразличие к тому, что происходит вокруг них, их социальные проявления при этом слабо выражены, а отсутствие их задерживает эмоциональное, речевое, умственное и физическое развитие детей.*

Воспитателю не следует скупиться на ласку при общении с маленьким ребенком, но *ласковое, заботливое отношение к детям должно сочетаться с разумной требовательностью к ним*, при которой у ребенка возрастает желание становится лучше, поступать честно, как это обусловлено правилами общения между людьми.

*Следует помнить, что малыши легче выполняют необходимые правила, когда у них жизнерадостное настроение.* Поэтому все то, что способствует поддержанию нормального психического состояния ребят: соблюдение режима, хорошие взаимоотношения между взрослыми, педагогом и детьми, интересная содержательная деятельность, составляет существенное условие предупреждения кризисов.

Надо воспитывать у малышей *доброжелательное отношение к окружающим*. Опыт показывает, что *приветливый тон* при обращении взрослых друг к другу и к детям создает благоприятную атмосферу для того, чтобы приучать к этому малышей. *Приветливый тон взрослых составляет одно из важных методических средств в воспитании у детей доброго отношения к сверстникам и взрослым.*

#### **4-5 лет**

В воспитании детей пятого года жизни совершенно особое значение приобретает *требовательность*. На этой ступени еще нельзя полагаться на сознательное управление ребенком своим поведением, так как многое он еще не понимает, не умеет отчлнить положительный пример поведения от дурного, кое-что из того, что требуют взрослые, забывает, кое-что делает вопреки этим указаниям, не считая их для себя обязательными. *Требования, предъявляемые детям, должны быть разумны, и задачи, поставленные перед ребенком, выполнимы.*

Прежде чем ребенку запретить что-то или дать указание что-то выполнить, следует продумать целесообразность запрета, возможность выполнения указания. Предъявляя требования, следует помнить о соблюдении известной последовательности, идя от легких задач ко все более и более сложным, при выполнении которых детям понадобится проявить определенные усилия.

Серьезным препятствием в выработке у детей навыков и привычек культурного поведения, правильных взаимоотношений со сверстниками является отсутствие *постоянства требований*. Между тем как именно постоянство воздействий создает предпосылки для формирования *привычек*, и ребенок уже многое может сделать без напоминаний и дополнительных указаний педагога.

*В требованиях к ребенку всегда должно заключаться указание того, что нужно сделать*: убрать строительный материал на место, вымыть руки после занятий лепкой. При этом условии дети утверждают в необходимости выполнить требуемое, а указания, идущие от запрета, пробуждают детский негативизм.

Следует помнить и еще одно важное условие – *требования должны предъявляться в доброжелательном тоне и выражать уверенность в том, что ребенок справится с поставленной перед ним задачей. Старания ребенка непременно надо поощрять.*

Так же как и на предшествующей возрастной ступени, *воспитание нравственных чувств* является важнейшей задачей, но у детей пятого года жизни чувства проявляются более активно и выражаются в сопереживании по поводу радости и огорчения сверстников, в стремлении прийти на помощь, в желании и готовности сделать хорошее для других.

Важной задачей, приобретающей на этой возрастной ступени особое значение, является формирование взаимоотношений со взрослыми и сверстниками: вежливое, внимательное отношение к взрослым, умение дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного, помогать товарищам, проявлять заботу о маленьких.

Для успешного решения задач нравственного воспитания следует продумать такую организацию быта, при которой взрослые работают слаженно и четко, в детском саду установлен мажорный настрой, приветливый тон, требовательность сочетается с готовностью прийти на помощь ребенку.

Наряду с другими методами воспитания уважения к взрослым, привычки проявлять вежливость педагоги используют *показ иллюстраций*, на которых изображены различные бытовые ситуации, а также *чтение или рассказывание литературных произведений*.

### **5-7 лет**

В старшем дошкольном возрасте повышается воспитательное значение занятий. Педагог использует занятия для формирования у детей моральных представлений о высоких человеческих качествах (трудолюбии, дружбе, коллективизме, доброте, справедливости, честности, скромности). В системе занятий более широкими по тематике становятся *этические беседы*. При этом широко используется *художественная литература*. Обсуждая с детьми соответствующее произведение, воспитатель стремится донести до их сознания основной смысл, *идею* рассказа или сказки; научить их разбираться в мотивах поступков героев, персонажей художественного произведения, справедливой оценке образа; определять и высказывать свое отношение к героям, к событиям, о которых идет речь в рассказе; формировать у детей обобщенные и дифференцированные этические представления; научить ребенка соотносить полученные представления с опытом своей жизни, сравнивать, сопоставлять различные поступки окружающих людей и героев художественных произведений.

Эмоционально окрашивают занятия рассказы воспитателя. Рассказ может предшествовать беседе, служить началом ее, обобщением либо концом.

Планируя занятия по формированию представлений детей о явлениях общественной жизни, надо использовать наиболее целесообразный способ – *тематический*, например, «Наша Родина – Россия», «О труде в городе и на селе», «Родная природа», «Праздник Победы» и др. При этом воспитатель должен обратить внимание на два важных момента:

занятия по разным темам должны быть связаны между собой и обуславливать разнообразную деятельность детей. *При этом задачи по формированию представлений, развитию связной речи, обогащению словаря и др. не должны ни в коей мере отодвигать на второй план решение нравственных задач.*

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

### **1.6-4 года**

Нравственное воспитание детей *младшего дошкольного возраста* осуществляется в первую очередь в бытовой деятельности. Это обусловлено тем, что большая часть времени в соответствии с режимом дня отводится на различные процессы, связанные с удовлетворением жизненных потребностей малышей. Повседневные действия, которые многократно совершают дети, умываясь, одеваясь, понятны им, доступны для выполнения; тождественные условия позволяют сравнительно быстро закрепить приобретенные навыки, которые в свою очередь оказываются очень важными для воспитания у малышей *самостоятельности, навыков культуры поведения.*

Воспитание культуры поведения в первой младшей группе предусматривает *обучение им каждого ребенка в отдельности*, так как конкретность восприятия мешает малышу отнестись к себе указания, направленные ко всем детям.

Взрослый заботится, чтобы дети не оставались равнодушными к неудаче товарища, учит их сочувствовать, выражать готовность помочь. Сначала малыши проявляют сочувствие по предложению воспитателя и делают это иногда неосознанно. Но систематическая работа приводит к тому, что дети начинают понимать, как можно проявить внимание, как выразить благодарность. *Если педагог не проходит мимо фактов проявления детьми внимания, хвалит их, объясняет что это хорошо, у ребят развиваются и крепнут нравственные чувства.*

Воспитатель подсказывает малышу, как он может проявить заботу о близких: «Когда бабушка отдыхает, ты не мешай ей, а играй тихо». Или: «Мама моет посуду, а ты помоги ей убрать ложки в шкаф, повесить на место полотенце, фартук».

Для формирования у детей привычки заботиться друг о друге взрослый привлекает ребенка к оказанию помощи товарищам. При этом нужно не просто давать указание: «Поддай Ксюше мяч», а лучше говорить так: «Посмотри, у всех ли детей есть мячи». Подобный совет побудит ребенка подумать, что он должен сделать.

Навыки вежливо обращаться с просьбой к сверстнику, благодарить за услугу, уступать место у крана, вешалки для полотенец и др. можно сравнительно легко воспитать у детей уже к трем годам, если педагог с первых дней пребывания малышей в группе познакомит их с определенными правилами, научит соблюдать их. *Указания воспитателя, а также совместные наблюдения за положительными поступками других детей, поощрения способствуют формированию привычек культурного поведения (вежливости и др.), помогают выполнению и закреплению необходимых правил взаимоотношений.*

Усилия педагога направляются также на использование разных видов игр для формирования у малышей *добрых чувств* к сверстникам, *правильных взаимоотношений.*

Дети включаются в сюжетно-ролевую игру: они изображают быт семьи, детского сада, виденное на улице, а иногда и эпизоды сказок. Чтобы использовать игру в целях нравственного воспитания, педагог прежде всего способствует усложнению ее содержания: обогащает представления детей, дает им новые игрушки и материалы.

Воспитатель *способствует развитию игры подбором игрушек.* Если, например, куклы у детей только едят и спят, то он предлагает игрушечное пианино, чтобы куклы организовали праздник, стали петь и танцевать.

### **4-5 лет**

Дети, посещающие детский сад, к четырем годам накапливают определенный опыт,

который важно учитывать педагогу. Прежде всего это опыт общения со сверстниками, опыт выполнения нормативных требований педагога, которые одинаковы для всех детей. Это опыт совместных переживаний – общая радость, общие заботы, а иногда огорчения, возникающие у малышей по разным поводам. Это опыт совместной трудовой деятельности (уборка групповой комнаты, участка, уход за огородными культурами), требующей от детей умения согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Дети на четвертом году жизни приучаются дружно играть вместе, поддерживать игровой замысел друг друга, пользоваться общими игрушками.

Относительно большая самостоятельность детей к началу пятого года жизни позволяет изменить характер педагогического руководства детской деятельностью, предоставлять некоторым группам детей лишь материал для игр, полагаясь на их умение самостоятельно строить взаимоотношения и развивать содержание игр (однако не следует переоценивать эти возможности детей, особенно в первой половине года: их достижения в самоорганизации еще неустойчивы и детская деятельность требует пристального внимания со стороны воспитателя).

Предпосылками для развития устойчивого морального поведения, формирования начал коллективных взаимоотношений являются *постоянство педагогических требований детского сада и семьи, постоянное воздействие положительного примера взрослых.*

Для развития положительных взаимоотношений очень важно предоставлять детям возможность активно проявлять себя в разнообразной деятельности: много и содержательно играть, ежедневно трудиться, с интересом участвовать в занятиях. *Именно содержательная деятельность, в которой детям постоянно приходится договариваться, согласовывать свои намерения с другими, уступать друг другу, формирует первый опыт коллективных взаимоотношений, создающих основу нравственного облика ребенка.*

Руководя деятельностью ребенка, необходимо ставить перед ними определённые задачи, требующие не только индивидуальных, но и согласованных усилий.

На пятом году жизни детей нужно приучать *оказывать помощь взрослым.* Сначала дети делают это по просьбе воспитателя, и он каждый раз положительно оценивает такую помощь. Позже, при систематической работе с детьми, они будут оказывать такую помощь и по собственной инициативе.

При воспитании внимания и уважения к старшим педагог не ограничивается словесными назиданиями, а *побуждает к определенным действиям.* Поведение детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность доставить радость, удовольствие взрослым своим вниманием к ним, проявлением заботы. Например, воспитатель, работающий в первую смену, подсказывает детям во время прогулки нарвать букетик цветов для педагога, который придет во вторую смену, и поставить ей на стол.

Знакомя детей с бытовыми правилами, воспитатель должен объяснить само правило, показать способы его выполнения и *раскрыть ребенку его нравственный смысл.* Например, выполнение правила «вытирать ноги о коврик при входе в детский сад» помогает поддержанию чистоты в помещении и облегчает труд уборщиц.

Одной из самых ответственных задач, стоящих перед педагогом средней группы, является воспитание у детей *желания и умения трудиться,* составляющих основу формирования важного нравственного качества – трудолюбия.

Воспитателю следует иметь в виду, что участие детей младшего и среднего дошкольного возраста в труде еще не является столь планомерным, как на старшей ступени. В этой связи нужно определить формы сотрудничества взрослого и ребенка при выполнении общей работы. Особое значение приобретают *трудовые поручения.* Это именно та форма организации детской деятельности, которую наиболее эффективно может использовать педагог в трудовом воспитании детей данного возраста. Важно, чтобы выполненное поручение было оценено педагогом, только при этом условии оно будет иметь воспитательное значение.

Если на предшествующей возрастной ступени основными видами труда является



самообслуживание и отдельные трудовые поручения, то в средней группе главное внимание уделяется труду, направленному на общую пользу. Наиболее доступной формой такого труда для детей данного возраста являются *дежурства*. Во втором полугодии все большее место начинает занимать регулярный *труд в природе*.

Продолжается воспитание ребенка в *игре*. Целесообразно ставить ребенка в определенные игровые ситуации. Например, в играх в «самолет», «автобус», «пароход» дети с выразительной ситуацией обращаются к пилоту, шоферу, капитану, чтобы их покатали на автобусе, пароходе, а педагог не упустит возможности поощрить детей, заметив «Конечно, если так вежливо просят, капитан возьмет на пароход 5-6 человек и покатает их».

Важные задачи нравственного воспитания можно решать путем влияния на сюжеты бытовых игр, например, «Мамин праздник», «Поездка семьи на поезде». В этих играх дети изображают уход взрослых за маленьким ребенком, день рождения мамы, праздники в семье и др. Все эти игры отличаются гуманистической направленностью, способствуют формированию у детей уважения и любви к членам семьи, отзывчивости, доброты, заботливости и др.

Важно расширять игровые интересы детей, делать содержание игр разнообразным, например, включать сюжеты, связанные с работой людей разных профессий – шофера, машиниста, консультанта в магазине, доктора, воспитателя, строителя, садовника, моряка. Игры обогащаются яркими проживаниями, связанными с государственными праздниками, радостными событиями в семье.

В процессе игры воспитатель может использовать различные приемы воздействия на поведение детей: *напоминания, советы, вопросы*. Иногда воспитатель берет на себя определенную *роль*.

#### 5-7 лет

Действенность воспитания обеспечивается созданием *специальных ситуаций*, побуждающих детей поступать правильно. Важно наличие определенных *обязанностей*, которые дети должны выполнять *систематически*. Если в средней группе детям дают, как правило, эпизодические поручения, то в старшей группе они превращаются в постоянные (уборка кукольного уголка, уголка природы, подготовка к занятию и др.).

Воспитатель, осуществляя контроль за деятельностью ребенка, стимулирует проявление и упрочение *волевых качеств*: доведение дела до конца, инициативность, преодоление трудностей и т.п.

Особое внимание воспитатель обращает на осознанность и обязательность выполнения *правил* детского сада. В старшей группе закрепляется необходимость выполнения требований, которые становятся нормой поведения. Очень важно помочь увидеть ребенку влияние своего поведения на благополучие всей группы: «Не убрал игрушки – задержал начало занятия», «Насорил во время еды – проявил неуважение к няне и дежурным».

Со стороны воспитателя не исключены и даже обязательны серьезность, строгость, категоричность замечания тогда, когда ребенок плохо поступил. В каждом конкретном случае педагог ищет причину неправильного поведения ребенка, выяснить, случайна, незначительная она или здесь серьезное упущение воспитания. Индивидуальны при этом будут и меры воздействия: *напоминание, замечание, объяснение, порицание*.

Но надо помнить, что дети болезненно реагируют на любое резкое слово, грубо сделанное замечание, даже если по содержанию оно и верно. *Поэтому очень важно, чтобы ребенок понял, почему получил замечание*.

*Метод убеждения* наиболее эффективен в воспитании послушания и преодоления упрямства, однако он должен использоваться «не мимоходом», не в тот момент, когда ребенок находится в состоянии возбуждения.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,

включая разновозрастное детское сообщество

### **1.6-4 года**

В основе формирования *самостоятельности* лежит овладение отдельными действиями в труде по самообслуживанию. Осуществляя заботу о ребенке, воспитатель всемерно поощряет все проявления самостоятельности. Прежде всего он обдумывает, как и в чем дети могут ее проявить, как *найти правильное соотношение между прямым обучением и воспитанием этого качества*.

Организуя игровую деятельность, воспитатель поощряет ребенка, который может сам найти нужные ему игрушки и материалы, расположиться с ними на ковре или за столом, придумать игру и быть занятым ею в течение 20-30 минут.

Нередко в осуществлении замысла ребенок сталкивается с серьезными для него затруднениями: отыскать и приспособить нужные для игры вещи, переделать постройку, потому что она оказалась неудобной. Преодоление этих затруднений сначала с помощью воспитателя, а потом и самостоятельно развивает у малыша настойчивость, привычку не отступать перед трудностями. Одновременно осуществление замысла повышает веру в свои силы, доставляет большое удовлетворение. Возможность активно, самостоятельно действовать, осуществлять свои намерения приводит к тому, что игра постоянно сопровождается радостью.

Давая поручение, воспитателю *необходимо обращать внимание ребенка на полезность* его деятельности.

### **4-5 лет**

Одно из первых правил, которое усваивают дети в средней группе, предусматривает: *«Все, что можешь, делай сам»*.

Необходимо научить детей *поддерживать порядок в группе*, замечать нарушения и устранять их или сообщать об этом взрослому. К концу первого полугодия все дети должны усвоить правило *«Каждой вещи – свое место»*.

Развивающая самостоятельность детей перестраивает характер их взаимоотношений со взрослыми: дети начинают реже обращаться с просьбами о помощи при одевании, раздевании и т.п., активнее организуют совместные игры и в ходе их ставят перед воспитателем вопросы, обнаруживающие возникновение познавательных интересов, что, как известно, является важнейшим условием формирования личности.

### **5-7 лет**

В целях развития самостоятельности воспитатель должен учить детей правильно, целесообразно организовывать свой труд. Важно предоставлять детям возможность самостоятельной индивидуальной работы кратковременного характера, затем переходить к постепенному выполнению заданий более длительных по времени.

В процессе трудовой деятельности у ребенка развивается умение ставить цели, планировать работу, доводить ее до конца, т.е. создается основа для воспитания самостоятельности и целенаправленности.

Важнейшее условие развития самостоятельности – отсутствие излишней опеки со стороны воспитателя. При решении трудной задачи можно помочь ребенку, разделив выполнение работы на части.

Развитие самостоятельности детей через организацию воспитательной среды также обеспечивается применением программы «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.), стр. 88-90.

## **Общности ДОУ**

Ценности и цели, особенности организации,  
роль в процессе воспитания детей

### **Профессиональное сообщество**

цели – осуществление на высоком профессиональном уровне образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми, соответствующий задачам охраны и укрепления здоровья воспитанников;  
ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;  
особенности организации – совместная деятельность в соответствии с четким определением обязанностей и ответственности;  
роль в процессе воспитания детей – воспитание примером, словом, включением детей и взрослых в различные виды деятельности.

### **Профессионально-родительское сообщество**

цели – забота о нравственном и физическом здоровье детей;  
ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;  
особенности организации – сотрудничество, обучение, включенность родителей в непосредственно образовательную деятельность;  
роль в процессе воспитания детей – согласование целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей;

### **Детско-взрослая общность**

Цели – организация совместной интересной и полезной деятельности.  
ценности – духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения;  
особенности организации – от совместно-разделенной деятельности к самостоятельной и от самостоятельной – к взаимопомощи, поддержке, сотрудничеству;  
роль в процессе воспитания детей – создание условий для активности, самостоятельности, инициативы.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Разновозрастное взаимодействие детей обеспечивается проведением совместных (общих для ДОУ) праздников, событий, творческих конкурсов.

Старшие дети привлекаются в посильных для них формах к оказанию помощи младшим (во время осуществления режимных моментов, на прогулках и т.д.). Кроме того, дети старшего дошкольного возраста участвуют в постановках спектаклей, разыгрывании сюжетов сказок и рассказов для малышей. Организуются игры, конкурсы, состязания с участием в них детей разного возраста.

Разновозрастное взаимодействие осуществляется при организации и проведении ключевых общих дел, при организации проектной деятельности дошкольников.

В ДОУ созданы также разновозрастные группы.

### **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы**

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

1) знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);

2) информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях);

3) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки);

4) совместная деятельность по образовательным областям

Например, в области физического развития: совместная с семьей педагогическая деятельность по положительному отношению к физической культуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастике, стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Проведение совместных спортивных досугов, соревнований.

#### **Групповые формы работы:**

родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

семейный клуб, участвуя в котором родители могут получать рекомендации от педагогических работников и обмениваться собственным опытом воспитания детей дошкольного возраста;

педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на сайте учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

#### **Индивидуальные формы работы:**

работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **События ДОУ**

#### **Проекты воспитательной направленности**

Программа предусматривает реализацию следующих проектов воспитательной направленности:

«Детский сад – большая и дружная семья» – знакомство детей с работой тех, кто заботится о них в детском саду – нянечек, поваров, уборщиц, кастелянши, дворника и др., формирование уважения к труду этих людей, оказание им посильной помощи, изготовление для них подарков, устройство праздников;

«Моя семья, мои корни» – формирование представления о своём роде, своей семье, семейных ценностях и др.;

«Мы живём в России» – формирование гражданской принадлежности, представления об истории России, её гимне, гербе, флаге, национальных героях;

«Таинственный остров» – развитие любознательности, познавательной инициативы, формирование активной жизненной позиции и др.;

«Мой дом – детский сад» – разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочных площадок, сюжетных уголков в группе и дальнейшая реализация этих проектов;

«Малая спортивная арена» – проведение спортивных соревнований, конкурсов, состязаний, игр с использованием спортивных атрибутов, символики, традиций (например, поднятие флага, шествие «спортсменов», спортивное приветствие, вручение медалей и т.п.);

«Энциклопедия городов российских» – дети совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов;

«Все мы такие разные» - создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках);

В ДОУ используется методика организации проектной деятельности дошкольников, представленная в следующих пособиях:

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-72 с.

Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / авт.- П79 - Волгоград: Учитель, 2009.- 202с.:

Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013.-144 с.

Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.

Леонова Н.Н. Неточаева Н.В. Нравственно- патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект: - Волгоград: Учитель, 2016. – 104 с.

## Праздники

Перечень праздников, проводимых в детском саду, соответствует Примерному перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (п. 36.4 Федеральной программы).

Дополнительно к Примерному перечню в детском саду отмечаются:

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда: День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно).

Рождественские святки

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно)

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

- 21 февраля: Международный день родного языка.  
23 февраля: День защитника Отечества.  
Март:  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно);  
27 марта: Всемирный день театра;  
Апрель:  
12 апреля: День Космонавтики.  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
Июнь:  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
Август:  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки.  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел в России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.- 152 с.
2. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Айрис- пресс, 2005.- 128с.
3. Иванова Е.Ю. «100 игр, сценариев и праздников в детском саду и в начальной школе» - М.: ООО «Издательство «Астрель», К.: ГИППВ, 2001.-288 с.
4. Гришкова Ю.С. Сценарии детских праздников с песнями и нотами. Мн.: Издательство Юнипресс, 2005.- 432 с.
5. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-256 с.
6. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-262 с.
7. Лоскутникова Л.П. Сценарии детских утренников и праздников. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015-352 с.
8. Зинина И. Сценарии праздников в детском саду и дома- Минск: Современ., 2006.- 240с.
9. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2007.-256 с.
10. Луконькина Н.Н. Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет – М.: Айрис-пресс, 2007-112 с.
11. Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48 с.
12. Костина Э.П. Родина моя - Россия (сценарии « Поэтических гостиных», фольклорных праздников и развлечений в детском саду)- Нижний Новгород – Дзержинск 1996 г.
13. Викулина М.А. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.- 138 с.
14. Вострухина Т.В. Кондрыкинская Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю- – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
15. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96 с.
16. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96 с.
17. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Весна красавица.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96 с.
18. Лыкова И.А. Шипунова В.А. Народный календарь. Зима чародейка.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96 с.

### Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют общению, ставят детей в ответственную позицию к происходящему в ДОУ.

Введение ключевых дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательного учреждения:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума;

участие во всероссийских акциях и проектах.

На уровне ДОО:

общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых «социальных статусов» в дошкольном учреждении и развивающие образ Я ребенка;

церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОО;

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

участие групп в реализации общих ключевых дел ДОО;

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из возможных для него ролей;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в общих делах;

при необходимости коррекция поведения ребенка, в том числе посредством включения его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

### Воспитание в режимных моментах

Содержание воспитания в режимных моментах соответствует программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр. 64-77).

В ДОО используется методика воспитания в режимных моментах, представленная в следующих пособиях:

Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОО.–М.:ТЦ Сфера, 2006.–80 с.

### Свободная игра

Свободная игра – это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т.д. – одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, – при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали<sup>16</sup>.



Задачи педагога<sup>17</sup>:

создавать условия для детских игр (время, место, материал);

развивать детскую игру;

помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат<sup>18</sup>:

всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);

развитие детской инициативы;

развитие умения соблюдать правила;

развитие умения играть различные роли;

развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты;

В игре ребенок находит друзей, формируются нравственные чувства.

В ДОУ используется методика организации свободной игры, представленная в следующих пособиях:

Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Организация игровой деятельности. Методическое пособие. ФГОС ДО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2016;

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Парциальные программы, реализуемые в детском саду, интегрированы в состав Программы за счет использования при их реализации сходного с обязательной частью Программы материально-технического обеспечения. Вместе с тем специфика парциальных программ предъявляет ряд дополнительных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (помещения, средства обучения и воспитания, литература), а также к обеспечению безопасности, жизни и здоровья обучающихся.

### **Описание материально-технического обеспечения Программы<sup>19</sup> с учетом реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»<sup>20</sup>**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует<sup>1</sup>:  
возрастным и индивидуальным особенностям детей,  
санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам,  
правилам пожарной безопасности и электробезопасности,  
требованиям по охране здоровья обучающихся и охране труда работников учреждения;

В здании учреждения располагаются:

а) групповые ячейки (групповые помещения) – изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят:

раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, оборудованные индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),

групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи),

спальня, (организация сна),

моечная находится в части групповой ячейки (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),

<sup>1</sup> пункт 32.1 ФОП.

туалетная (совмещенная с умывальной);  
 б) дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами:

- музыкальный зал,
- физкультурный зал,
- в) сопутствующие помещения:  
 медицинского кабинет,
- пищеблок,
- прачечная;
- г) служебно-бытовые помещения для персонала.

На территории детского сада выделены функциональные зоны:

а) игровая зона, включающая:  
 групповые площадки;  
 индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции;

- б) физкультурная площадка;
- в) метеоплощадка

#### Оснащение и оборудование учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО

#### Оборудование групповых ячеек (групповых помещений)

Центр для ролевых игр;  
 Книжный центр;  
 Центр для настольно-печатных игр;  
 Выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т.д.);  
 Центр природы (наблюдений за природой);  
 Спортивный центр;  
 Игровой центр (с игрушками, строительным материалом);  
 Центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей –  
 конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;  
 Центр театра.

#### Оборудование групповой раздевальной комнаты

Выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);  
 Уголок для родителей;  
 Библиотека педагогической литературы;  
 Методические рекомендации по вопросам воспитания.

#### Оборудование музыкального зала

Фортепиано-1шт;  
 Электронное фортепиано-1шт;  
 Микрофон-5шт;  
 Ноутбук-1шт;  
 Музыкальный центр-1шт;  
 Проектор-1шт;

Экран-1шт;  
Телевизор-1шт;  
Стойка для микрофонов-2шт;  
Колонки-2шт;  
Усилитель и микшер-1шт.

Музыкальные инструменты:

Колокольчик-10шт;  
Свистулька-1шт;  
Музыкальные молоточки-5шт  
Треугольник-1шт;  
Маракас-1шт;  
Дудочка-1шт;  
Погремушка- 36шт;  
Барабан-1шт;  
Ксилофон-3шт;  
Металлофон-3шт;  
Трещотка-1шт;  
Ложки-12шт;  
Бубен-1шт;  
Аккордеон-1шт;  
Гармошка-1шт;  
Тарелки-1шт;  
Бубенцы-2шт;

Перечень карнавальных костюмов для взрослых:

Дед Мороз  
Снегурочка  
Снеговик  
Карлсон  
Скоморох  
Емеля  
Леший  
Баба Яга  
Зима  
Осень  
Кот Базилио  
Принцесса Несмеяна  
Медведь  
Коза  
Петух  
Фиксик  
Солнышко  
Курица  
Волк  
Лиса  
Ночь  
Профессор  
Звездочет  
Народные сарафаны-2шт;  
Народные рубахи-3шт;  
Сарафаны-4шт;

Абориген.

Перечень карнавальных костюмов для детей:

Богатырь-1шт;  
 Клоун-4шт;  
 Скоморох-2шт;  
 Снегурочка;  
 Кот-2шт;  
 Мышка-1шт;  
 Буратино-1шт;  
 Белка-3шт;  
 Народные сарафаны для девочек-12шт;  
 Косоворотки- 6шт;  
 Моряки-4шт;  
 Ежик;  
 Петушок;  
 Собака;  
 Зайчик;  
 Белочка-2шт;  
 Красная шапочка  
 Лисичка-3шт;  
 Мишка- 6шт;  
 Звездочки;  
 Золушка;  
 Месяц;  
 Петрушки-9шт;  
 Ковбой-2шт;  
 Баба Яга-7шт;  
 Волк-6шт;  
 Цыплята-5шт;  
 Буратино;  
 Ворона;  
 Гном-1шт;  
 Народный костюм девочек-6шт;  
 Черные брюки для мальчиков-10шт;  
 Юбки цветные- 9шт;  
 Божьи коровки (накидки)-8шт;  
 Мушкетеры (Накидки)-3шт;

Атрибуты к танцам, играм-драматизациям, аттракционам, раздаточный материал.

Косынки зеленые-6шт;  
 Косынки красные-30шт;  
 Платки-5шт;  
 Косынки с рябинкой-4шт;  
 Кепки с цветком-5шт;  
 Пилотка пихотинца-3шт;  
 Пилотка морская-1шт;  
 Бескозырка-8шт;  
 Фартук в горох-10шт;  
 Косынка в горох-2шт;  
 Поварской колпак-2шт;

Плакаты (сезонное оформление)  
 Коромысло-1шт  
 Лопатки-3шт;  
 Зонтики-4шт;  
 Коса-1шт;  
 Шпаги-2шт;  
 Меч-3шт;  
 Щит и меч-1комплект;  
 Елка большая;  
 Елка маленькая-1шт;  
 Молотки-3шт;  
 Топор-1шт;  
 Очки-3шт;  
 Корзинки-8шт;  
 Теремок большой;  
 Гриб большой-1шт;  
 Грибочки маленькие-17шт;  
 Яйца-5шт;  
 Султанчики-22шт;  
 Цветы-42штуки;  
 Матрешки картонные в рост-1шт;  
 Фонарики для гномов-6шт;  
 Фуражка полицейского-2шт;  
 Кукла большая-1шт;  
 Колпачок Петрушек-7шт;  
 Колпачок Морковки-1шт;  
 Ушки тигрят-9шт;  
 Ушки зайчиков-9шт;  
 Микки маус-1шт;  
 Ушки котят-21шт;  
 Наголовник колобок-1шт;  
 Наголовник Козлят-4шт;  
 Наголовник Птицы-4шт;  
 Морковки-12шт;  
 Платочки шелковые-20шт;

#### Оборудование физкультурного зала

Стойка под мячи – 2  
 «Дерево» ( для метания)-2  
 Набор мягких модулей- 1  
 Комплекс гимнастический-1  
 Шведская стенка 5 пролетов  
 Физкультурный уголок-1  
 Мат-2  
 Батут-1  
 Музыкальный центр-1  
 Скамейки гимнастические -4  
 Обручи малые – 8  
 Палки маленькие-15  
 Корзинки под палки-1

Корзины -2  
Контейнеры большие – 2  
Ориентиры большие – 4  
Ориентиры маленькие (конусы)-12  
Ориентиры круглые-8  
Кегли-40  
Гантели -20  
Мячи большие-20  
Мячи малые-15  
Мячи набивные-2  
Комплекс-балансир-1  
Кубики большие-8  
Кубики маленькие- 20  
Мешочки большие-12  
Мешочки маленькие-12  
Контейнеры под мешочки-4  
Ведра большие-4  
Кольцеброс-2  
Мячи массажные-10  
Набор из поролона «Островки»-2  
Набор из поролона «Следы»-1  
Клюшки, шайбы-4  
Доски ребристые-4  
Тонели-6  
Физкультурная форма-20  
Шарики пластмассовые-50  
Поролоновые мягкие дорожки-10  
Набор конструктор на подставках(дом, цветок, квадрат)-4  
Стойка для метания-2  
Мишени для метания-2(улица)  
Санки для кукол металлические-6  
Тюбинг для катания-4  
Санки- ледянки-15  
Снеголеп-5  
Лопата с деревянной ручкой-20  
Лыжи детские «Быстрики»-2  
Лыжи детские «Олимпик»-2  
Лыжи детские «Мини Юниор»-2  
Флажки-20  
Ленточки на палочках-12

Дополнительное оснащение и оборудование,  
необходимое для реализации парциальной программы  
Участки для прогулки

Прогулочные веранды,  
Детское игровое оборудование.

**Описание обеспеченности методическими материалами и  
средствами обучения и воспитания<sup>21</sup>  
с учетом реализации парциальной программы  
«С чистым сердцем»**

Методические материалы

- Безопасность дома и на улице
- Бытовая техника
- Великая Отечественная война
- Весна в картинка
- Виды спорта (16 карточек)
- Демонстрационный материал по развитию речи О.С. Ушаковой «Живая природа»
- День Победы
- Дидактический материал «Деревья»
- Дидактический материал «Лесные и полевые цветы»
- Дидактический материал «Птицы»
- Защитники Отечества
- Защитники Отечества (беседы с картинками)
- Зима в картинках
- Зимние виды спорта (рассказы по картинам)
- Как предки выращивали хлеб
- Как предки шили одежду
- Картотека сюжетных картинок «Употребление предлогов»
- Мой дом (рассказы по картинам)
- Наглядно-дидактическое пособие «Как рисовать животных»
- Наглядно-дидактическое пособие «Лепка в детском саду» 5-7 лет; 4-5 лет, 2-4 года
- Наглядно-дидактическое пособие «Весна»
- Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» 4-7 лет
- Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран»
- Наглядно-дидактическое пособие «Животные Севера»
- Наглядно-дидактическое пособие «Лето»
- Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями «Репка» 3-5 лет
- Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями «Три поросенка» 3-5 лет
- Наглядное пособие «Аквариумные и пресноводные рыбы»
- Наглядное пособие «Геометрические фигуры»
- Наглядное пособие «Гель»
- Наглядное пособие «Головные уборы»
- Наглядное пособие «Головные уборы»
- Наглядное пособие «Городец»
- Наглядное пособие «Дикие животные»
- Наглядное пособие «Домашние животные»
- Наглядное пособие «Дымка»
- Наглядное пособие «Животные жарких и северных стран»
- Наглядное пособие «Животные средней полосы»
- Наглядное пособие «Игрушки»
- Наглядное пособие «Лесные жители»
- Наглядное пособие «Мебель. Посуда»
- Наглядное пособие «Насекомые»

- Наглядное пособие «Овощи и фрукты»
- Наглядное пособие «Овощи»
- Наглядное пособие «Одежда»
- Наглядное пособие «Орудия труда и инструменты»
- Наглядное пособие «Посуда»
- Наглядное пособие «Продукты питания»
- Наглядное пособие «Птицы разных широт»
- Наглядное пособие «Птицы России»
- Наглядное пособие «Птицы»
- Наглядное пособие «Транспорт»
- Наглядное пособие «Хохлома»
- Наглядное пособие «Цвета»
- Наглядное пособие «Ягоды»
- Наглядное пособие (плакат) «Кому нужны деревья в лесу»
- Наглядное пособие (плакат) «Правила безопасности на улице»
- Наглядное пособие (плакат) «Правила дорожного движения»
- Наглядное пособие (плакат) «Правила пожарной безопасности»
- Наглядное пособие (плакат) «Чистота – залог здоровья»
- Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Злаки в картинках»
- Народы России и ближнего зарубежья
- Осень в картинках
- Права ребенка
- Правила маленького пешехода
- Профессии (беседы с ребенком)
- Развитие речи в картинках по развитию речи О.С. Ушаковой
- Расскажите детям о космонавтике (3-7 лет)
- Расскажите детям о насекомых (3-7 лет)
- Расскажите детям о хлебе
- Рассказы по картинам «Курочка-ряба»
- Уроки безопасности (12 карточек)
- Уроки доброты (беседы с ребенком)
- Я и мое поведение (беседы с ребенком)

Методические материалы для парциальной программы «Веселый рюкзачок»

#### Дополнительные методические материалы

- альбомы;
- детские художественные книги;
- дидактические пособия;
- дизайн-проекты (ПП);
- каталог подвижных игр;
- картины и картинки;
- книжки-самоделки;
- конспекты;
- консультации для педагогов и родителей;
- макеты, проекты;
- методические разработки;
- муляжи;
- наборы посуды;



наглядный и методический материал;  
 настольно-печатные игры;  
 образцы по рисованию;  
 перспективные планы;  
 плакаты;  
 предметы прикладного и народного искусства;  
 проектирование деятельности;  
 скульптуры;  
 фотоальбомы;  
 художественная литература;  
 циклограммы (двигательной деятельности, трудовой деятельности, речевой деятельности);  
 энциклопедии.

## Учебно-методическая литература

### Физическое развитие

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.- 128 с..
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений для детей 3-7 лет) по ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112с.
6. Степанкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.- 96 с.
7. Губерт К.Д., Рысс М.Г. Гимнастика и массаж в раннем возрасте: - Пособие для воспитателя. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1981.- 127 с., ил.
8. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: - М.: Просвещение, 1984.- 159 с., ил.
9. Фролов В.Г. , Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста:- М.: Просвещение, 1983.- 191с., ил.
10. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 88 с.
11. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.
12. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.
13. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96с
14. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.
15. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа 3-4 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.

## Социально-коммуникативное развитие

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности:–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.- 128 с.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 144 с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 160 с.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 120 с.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 80 с.
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 98 с.
10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 112 с.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 104с.
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.
15. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
16. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-144 с.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48с.
19. Теплюк С.Н. Игры занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 176с.
20. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятия с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48 с.
21. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 1991.- 207 с.
22. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.- М.: Просвещение, 1988.- 144 с.
23. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- М.: Просвещение, 1991.- 160 с.
24. Короткова Л.Д. «Духовно – нравственное воспитание дошкольников» средствами авторской сказки.- М.: УЦ «Перспектива», 2011.-134 с.

25. Нечаева В.Г. Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду: - М.: Просвещение, 1984.-272 с.
26. Буре Р.С. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. -М.: Просвещение, 1987.- 222 с.
27. Нечаева В.Г. Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду: - М.: Просвещение, 1984.-272 с.
28. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.- 200 с.
29. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.- 80 с.
30. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.- 80 с
31. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.- 80 с
32. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.- 128 с
33. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников-М.: Просвещение, 1991.- 112 с.
34. Р.С. Буре , Година Г.Н. Учите детей трудиться.-М.: Просвещение, 1983.- 222 с.
35. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде.-М.: Просвещение, 1983.- 207 с.

#### Познавательное развитие

1. Метлина Л.С. Математика в детском саду: - М.: Просвещение, 1984.- 256 с.
2. Помораева И.А, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений : Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.- 48 с.
3. Помораева И.А, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений : Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
4. Помораева И.А, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений :Средняя группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
5. Помораева И.А, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений :Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Помораева И.А, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений : Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 176 с.
7. Ерофеева Т.И, Павлова Л.Н. Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.
8. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: М.: - Просвещение, 1991.- 47 с.
9. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: - М.: Просвещение, 1987. -97 с.
10. Фидлер М. Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада- М.: Просвещение, 1981.- 159 с.
11. Смоленцева А.А. Пустовой О.В. Математика до школы: - Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1996.- 107 с.
12. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1974
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.

14. Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
15. Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
16. Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет .-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
21. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
22. Марковская Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.- 160 с.
23. Наюдения и труд детей в природе.- М.: «Просвещение» 1976.
24. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.,2010-208 с.
25. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
26. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников.- М.: Мозайка- Синтез, 2000.- 96 с.
27. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: -М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56 с.
28. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.- М.: Просвещение, 2006.- 223 с.
29. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.- М.: Просвещение, 2002.- 208 с.
30. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром: - М.: Просвещение, 1987.- 224 с.
31. Поддъякова Н.Н., Ф.А. Сохина Умственное воспитание детей дошкольного возраста- М.: Просвещение, 1984.-207 с.
32. Поддъякова Н.Н., Ф.А. Сохина Умственное воспитание детей дошкольного возраста- М.: Просвещение, 1988.-192 с.
33. Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2-3года) Методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2005. – 112 с.

#### Речевое развитие

1. Гербова В.В. ФГОС. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду.: Средняя группа. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Старшая группа М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144 с.
4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Старшая группа М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.- 144 с.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в детском саду: Старшая группа-М.: Просвещение, 1984.- 175 с.
8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1983.- 144 с.
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Просвещение, 1983.-144 с.
10. Гербова В.В. Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Просвещение, 1986.-128 с.
11. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
12. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Младшая группа 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96 с.
13. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста.- М., Просвещение, 1976.-224 с.
14. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста.- М., Просвещение, 1984.-223 с.
15. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2004.-144 с.
16. Елецкая О.В. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.- 224 с.

#### Художественно-эстетическое развитие

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.- 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.- 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 176 с.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 176 с.
9. Сакулина Н.П. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «просвещение» 1973.
10. Халезова Н.Б. Курочкина Н.А. Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение , 1986.-144 с.
11. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарий занятий – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48 с.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010.- 144 с.
15. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель.- 2014.163 с.
16. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. – Волгоград: Учитель.2014.-163 с.
17. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. – Волгоград: Учитель. 2014.-202 с.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208 с.
20. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 160 с.
21. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель.2014.-202 с.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с.
23. Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель.-187 с.
24. Комарова Т.С. Народное искусство детям. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2018. – 224 с.
25. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2018.- 96 с.
26. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.
27. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 160 с.
28. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2018.- 192 с.
29. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2018.- 216 с.
30. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 128 с.
31. Караманенко Т.Н, Караманенко Ю.Г. Кукольный театр- дошкольникам. М.: Просвещение, 1982.- 191 с.
32. Комиссарова Л.Н. Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.- М.: Просвещение, 1986.- 144 с.
33. Иова Е.П. Иоффе А.Я. Головчинер О.Д. Утренняя гимнастика под музыку: - М.: Просвещение, 1984.- 176 с.

34. Райт Э.Ф. Игры, музыка, движение:- Рига: Эвайгзне, 1988.-294 с.Атипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128 с.
35. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М.: ТЦ Сфера 2009.-128 с.
36. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.- 240 с.
37. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
38. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
39. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
40. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-240 с.
41. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Просвещение ,1990.-158 с.
42. Лиштван З.В. Конструирование.- М.: Просвещение, 1981.- 159 с.
43. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких ( театр. Занятия с детьми от 1 года до 3 лет) - М.: Линка- Пресс, 2009- 244 с.
44. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: - М.: Просвещение , 1985. – 144 с.

#### Иная литература

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. -320 с.
6. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 192 с.
7. Петрова В. Ю., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017.- 80 с.
8. Волохова Н.Н. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО. Образовательные ситуации. – Волгоград : Учитель, 2016. – 154 с.
9. Петрова В. Ю., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008.- 80 с.
10. Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 256 с.
11. Цветкова Т.В. Социальное партнерство детского сада с родителями: М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
12. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.- 160 с.

13. Смирнова Е.О. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 112 с.
14. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н. П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
15. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО - М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
16. Прищепа С.С.и семьи ., Шатверян Т.С. Партнерство дошкольной организации. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.
17. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017.- 336 с.
18. Павлова Л.Н. Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования - М.: Обруч,2013. – 208. С.
19. Доронова Т.Н. Ерофеева Т.И. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного образования: - М.: Оюруч,2010.- 304 с.

#### Парциальная программа «С чистым сердцем»

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 112 с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 112 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.- М.: АРКТИ. 2005.- 72 с.
4. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной.- М.: УЦ «перспектива», 2011г.- 296 с.

#### Средства обучения и воспитания

Бадминтон	Домик «Логика»
Большая машина	Домино «Цвета и фигуры»
Гантели	Дорожная машина «Малыш»
Гладильная доска	Игровой набор «Доктор»
Гладильный набор	Карандаши
Грузовик «Забава»	Каталка «Гусеница»
Грузовик «Зубр»	Каталка «Утенок»
Д/и «Домино»	Кегли
Д/и «Живая планета»	Кегли малые
Д/и «Логика	Кольцеброс
Д/и «Наведи порядок»	Кольцеброс «Жираф»
Д/и «Определение»	Коляска
Д/и «Посуда»	Конструктор «Кубики»
Д/и «Профессии»	Конструктор «Строитель»
Д/и «Техника»	Конструктор большой
Д/и Найди соответствие «Фрукты»	Кран «Малыш»
Джип «Вояж»	Краски
Джип «Сафари»	Кроватка



Ксилофон «Карандаши»	Рыбалка «Бабочка»
Кукла-малютка	Рыбалка «Насекомые»
Кукла «Алина»	Самосвал «Конструктор»
Кукла «Вилли»	Самосвал «Мишка»
Кукла «Ляля»	Самосвал «Муравей»
Кукла «Малыш»	Самосвал маленький
Кукла «Оля»	Самосвал с пирамидой
Кукла «Саша»	Санки
Кукла	Скакалки
Кукольный театр «Курочка Ряба»	Форма малышам
Лови шарик	Художественная литература
Логика «Черепаша»	Цель - метание
Логика «Шар»	Шнуровка «Машинка»
Логический куб	Шнуровка «Обувь»
Лото «Говори правильно»	Экскаватор
Лото «Дары лета»	Юла
Лото «Зоопарк»	
Лото «Хочу все знать! Что из чего сделано!»	Парциальная программа:
Машина	атласы
Машина-конструктор	объекты натуральные
Мозаика (магнитная, напольная)	дидактические игры
Мяч «Еж» 7 см.	туристское снаряжение
Мяч «Футбол»	
Мяч 5 см.	
Мяч в сетке	
Мяч надувной 41 см.	
Мяч резиновый 210 мм.	
Мяч с рогами	
Мяч с ушами	
Мяч футбольный	
Набор «Лови»	
Набор «Лови»	
Набор «Мячики»	
Набор «Овощи»	
Набор «Парикмахерская»	
Набор «Супермаркет»	
Набор «Фрукты»	
Набор кегли (большой)	
Набор посуды МУ	
Обруч	
Обучающая серия «Где моя сказка»	
Пазл «Машины»	
Пазлы «Транспорт»	
Палки	
Пирамида «Маяк»	
Пирамидки	
Пожарная специальная машина	
Посуда «Галинка»	
Посуда «Чайный сервиз»	
Радуга макси. Развивающий набор «пирамиды + кубики»	

Перечень литературных, музыкальных,  
художественных, анимационных произведений<sup>22</sup>

Перечень художественной литературы, используемой при реализации обязательной части Программы, соответствует пункту 33.1 Федеральной программы.

При реализации парциальной программы «Веселый рюкзачок» дополнительно к указанному перечню используется следующая художественная литература:

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия;

"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мышка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мышкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т.

Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

- Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
- Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
- Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
- Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
- Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
- Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
- От 6 лет до 7 лет.
- Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
- Пение.
- Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
- Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
- Музыкально-ритмические движения
- Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства, используемых при реализации обязательной части Программы / Программы, соответствует пункту 33.3 Федеральной программы.

**Режим пребывания детей  
во второй группе раннего возраста  
на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая группа раннего возраста 1.5-2 года</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30-8.05
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-8.40
Образовательная деятельность	8.40-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	9.00-9.10
Второй завтрак	9.10 – 9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 9.45
Прогулка	9.45-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00 – 11:30
Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Сон	12.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 – 15.20



Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-15.50
Игры, прогулка, уход домой	15.50-18.30

**Режим пребывания детей  
в первой младшей группе  
на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Первая младшая группа 2-3 года</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Организованная деятельность	9.00-9.10
Второй завтрак	9.10 – 09.20.
Игры, подготовка к прогулке	9.20 – 9.45
Прогулка	10.00.-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.50
Обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.35. – 16.00

Игры, прогулка, уход домой	16.00-18.30

**Режим пребывания детей для второй младшей группы  
во второй младшей группе  
на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая младшая группа 3-4 года</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.15 9.25- 9.40
Второй завтрак	9.40 - 09.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.50 - 10.10
Прогулка	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.05
Обед	12.05-12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.35-16.10
Игры, прогулка, уход домой	16.10-18.30

**Режим пребывания детей для средней группы  
в средней группе  
на 2023-2024  
учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа 4-5 лет</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Дежурство, подготовка к завтрак , завтрак	8.20 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Второй завтрак	09.50. –10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка ( игры, наблюдение, труд)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, дежурство	12.00 - 12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 - 15.15

Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.15 - 15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружок	15.35 - 16.30
Игры, прогулка, уход домой	16.30 - 18.30

**Режим детей**  
**в старшей группа 5-6 лет**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.25
	9.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Игры, подготовка к прогулке	10.10 – 10.30
Прогулка	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.20 – 12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.15-15.45
Дополнительное образование/кружок/ (за исключением пятницы)	15.45 - 16.10 16.20 - 16.45
Игры, прогулка, уход домой	16.45-18.30

**Режим пребывания детей для  
в подготовительная к школе  
на 2023-2024 учебный год  
(холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>
Приход детей в детский сад, осмотр, самостоятельная деятельность	6.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.20 -8.30
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Игры, подготовка к прогулке	10.50 - 11.05
Прогулка	11.05-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.30-12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружок	15.45 - 16.45
Игры, прогулка, уход домой	16.45-18.30

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздник – это день, который наполнен радостью и весельем. Каждое мероприятие проходит с участием детей в сюрпризных номерах и выступлениях. Мероприятия сопровождаются получением подарков.

Отмечаются праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Все праздники направлены на:

- формирование представления о праздничной культуре, этикете, традициях;
  - создание эмоционально-положительного климата в группе и детском саду,
  - обеспечение детям чувство комфорта и защищенности;
  - развитие творческой активности детей;
  - получение новых впечатлений;
  - привлечение детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развитие умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев.
- Проведение праздников осуществляется:
- с использованием культурного пространства населенного пункта (музеи, вставки, памятные места);
  - с помощью совместной творческой деятельности детей и взрослых (педагогов, родителей, артистов);
  - с включением дидактических и настольно-печатных игр на основе культурных традиций, обычаев, праздников.

Сезонные праздники (времена года): «Осень», «Весна», «Лето».

Утренники: новогодний утренник, 8 марта.

Тематические развлечения: народная игрушка, мои любимые игрушки».

Театрализованные представления: «Теремок», «Колобок», «Репка».

3-4 года

Развлечения: «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!», Спортивное развлечение.

Праздники: «Осень», Новогодний утренник, «Зима», 23 февраля, 8 марта, «Весна», «Лето».

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечение. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### 4-5 лет

Развлечения: «День знаний!», Спортивное развлечение.

Праздники: «Осень», Новогодний утренник, «Зима», 23 февраля, 8 марта, «Весна», «Лето», «День Победы».

Театрализованные представления.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений: формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

#### 5-6 лет

Развлечения: «Зимняя олимпиада»

Праздники: «День знаний!», «Осень», День народного единства, Новый год, 23 февраля, 8 марта, «Лето», «День победы»

Театрализованные представления.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### 6-7 лет

Развлечения: «Зимняя олимпиада», «Весна-красна», «День птиц».

Праздники: «День знаний!», «Осень», День народного единства, Новый год, 23 февраля, 8 марта, «День победы», «До свиданья, детский сад!».

Театрализованные представления.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.), наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение



планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды, направленным на развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает:

организованное пространство (территория учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения),

материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учреждения учитывались:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится учреждение;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи Программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС выстроена в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию. Программы, учитывая особенности каждого возрастного этапа, обеспечивая охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей и возможности для уединения, а также проявления детской инициативы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

В процессе функционирования РППС обеспечивается исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают целостность образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Организация РППС в учреждении обеспечивает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

Перечень анимационных произведений, используемых при реализации обязательной части Программы, соответствует пункту 33.3 Федеральной программы.

### **Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с Федеральной программой**

Психолого-педагогические условия реализации Программы соответствуют пункту 30 Федеральной программы.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Важным моментом реализации Программы является кадровое обеспечение. Основными направлениями работы по сопровождению образовательного процесса в учреждении являются:

Процесс адаптации детей при поступлении в детский сад;  
 коррекционно-развивающее сопровождение образовательного процесса: развитие познавательных процессов, снижение индекса тревожности, агрессивности, импульсивности;  
 здоровьесберегающее сопровождение образовательного процесса: профилактика нарушений поведения, коммуникативной сферы, формирование жизненных навыков;  
 консультирование: формирование психологической культуры детей, родителей и педагогических работников.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Организованная таким образом работа позволяет обеспечить оптимальное физическое, соматическое, психологическое здоровье ребенка.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов учреждения, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал как основной, так и вариативных, дополнительных образовательных программ и включение воспитанников в разную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям деятельность, направленную на:

- Формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- приобретение опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовность к осознанному выбору профессии;
- формирование экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребность самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Для реализации образовательного процесса учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию, имеющими профильное образование, прошедшими обязательное повышение квалификации или профессиональную переподготовку в рамках обозначенной темы для решения задач, определенных Программой: старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

#### Парциальная программа

Белоусова Р.Ю. Егорова А.Н. Калинкина Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021.-112 с.

<sup>1</sup> ФЗ «Об образовании в РФ» – ч. 6 ст. 12. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования.

<sup>3</sup> Целевой раздел может не включать ссылки на парциальные программы, даже если такие программы будут использоваться или уже используются.

Возможен вариант составления программы, при котором ссылки на парциальные программы будут даны только в содержательном разделе. Тогда в тексте содержательного раздела после указания наименования парциальной программы и ссылки на источник можно не указывать страницы конкретных разделов парциальной программы.

<sup>4</sup> Задачи воспитания и развития детей в рамках парциальной программы включены в содержательный раздел Программы учреждения по аналогии с Федеральной программой.

Федеральная программа – п. 17. **Задачи** и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

<sup>5</sup> Содержание психолого-педагогической работы включено в содержательный раздел Программы учреждения по аналогии с Федеральной программой.

Федеральная программа – п. 17. Задачи и **содержание** образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

<sup>6</sup> Тематическое планирование в рамках парциальной программы включено в содержательный раздел Программы учреждения по аналогии с Федеральной программой.

Федеральная программа – п. 17. Задачи и **содержание** образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

<sup>7</sup> Устойчиво положительное, комфортное эмоциональное состояние рассматривается исследователями как базовое условие полноценного психического развития и успешной социализации ребенка.

Эмоциональное благополучие – это преобладания положительно окрашенных эмоций над негативными переживаниями. Это переживание удовольствия, успеха.

Идеальный портрет эмоционального благополучия ребенка в детском саду выглядит следующим образом: ребенок приходит в детский сад в хорошем настроении, которое в течение дня почти не меняется; деятельность его успешна или переживается им как успешная благодаря внимательному отношению окружающих; отсутствует переживание опасности со стороны окружения; есть друзья, с которыми хочется играть и которые взаимно проявляют интерес; к ребенку хорошо относятся воспитатели и вообще все окружающие.

<sup>8</sup> Дополнительно можно указать: многообразие / богатство природного и растительного мира; особые климатические условия (для районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей).

<sup>9</sup> Художественные ремесла конкретной территории являются важным средством воспитания.

Можно также использовать понятия «народное декоративно-прикладное искусство», «народные художественные ремесла».

<sup>10</sup> Образовательная (воспитывающая) среда – это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных **педагогических условий и обстоятельств**, направленных на формирование и развитие личности ребенка. Т.е. среда – это широкое понятие, которое вовсе не сводится только к материальным условиям, но и включает, например, используемые методы, приемы, формы воспитания.

<sup>11</sup> Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

<sup>12</sup> Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

<sup>13</sup> Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

<sup>14</sup> Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

<sup>15</sup> Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

<sup>16</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издание пятое. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Стр. 85, 86.

<sup>17</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издание пятое. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Стр. 85, 86.

<sup>18</sup> От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издание пятое. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. Стр. 85, 86.

<sup>19</sup> Описание материально-технического обеспечения содержится в Федеральной программе. Оно дано в виде **требований** к материально-техническим условиям. Этого **достаточно** для программы учреждения. Т.е. в программе учреждения **может** не содержаться конкретное описание материально-технических условий. Сами требования также могут не указываться, т.к. в программе учреждения дается ссылка на Федеральную программу.

В соответствии с п. 32.10 Федеральной программы инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа... реализуемой Программы (т.е. с учетом программы учреждения, содержащихся в ней требований, а не в самом тексте программы).

Согласно п. 32.4 Федеральной программы оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подбирается в соответствии с Федеральной программой. Т.е. в учреждении должны быть средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с требованиями Федеральной программы. При проведении контрольно-надзорных мероприятий наличие в учреждении средств обучения и воспитания должно оцениваться с точки зрения требований Федеральной программы.

Вместе с тем учреждение **может** в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, дать конкретное описание материально-технических условий.

<sup>20</sup> В целом, описание материально-технического обеспечения нельзя признать частью программы, формируемой участниками образовательных отношений, поскольку такое обеспечение используется для реализации

---

обязательной части программы. В этой связи данный раздел дополняется словами «с учетом парциальных программ / программы». Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, - это не часть текста программы, а то, что ДОУ, родители вносят в **содержание** воспитания и развития детей дополнительно к ФГОС и Федеральной программе.

<sup>21</sup> Вопрос обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания раскрывается в Федеральной программе **и не требует конкретизации** в программе учреждения.

Вместе с тем, учреждение **может** в своей программе (в части, формируемой участниками образовательных отношений) представить конкретное описание.

<sup>22</sup> В Федеральной программе содержится примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений. Учреждение использует этот перечень **непосредственно**. Слово «примерный» не означает необходимость конкретизации перечня. Оно говорит лишь о том, что в практической деятельности этот перечень может быть шире или уже по сравнению с Федеральной программой.

Вместе с тем, учреждение **может** конкретизировать в своей программе (в части, формируемой участниками образовательных отношений) данный перечень.

